Núm. 58.

DIARIO BALEAR.

LÚNES 28 DE MAYO DE 1832.

S. Venancio mártir.—*Letanías.*

Sale el sol á las 4 y 45 minutos: pónese á las 7 y 15.

NOVEDADES

Medallas antiguas.—Al derribar una pared muy vieja de una casa de la villa de Bizouges-la-Perouse (Francia) se han encontrado una gran porcion de monedas antiguas de plata acuñadas en los reinados de Enrique II, Cárlos IX, Enrique III y Enrique IV. Los amantes de antigüedades que gusten comprar algunas de dichas monedas pueden acudir á la redaccion de la gaceta de Bretaña, en Paris.

Escuelas de artes y oficios en St. Petersburgo.—El gobierno ruso acaba de establecer esta escuela con el nombre de *Instituto technológico.* Los alumnos, en número de 132, son mantenidos â espensas del estado, y aprenden la teoría de las ciencias technológicas, la construccion de máquinas, la química &c. Los que se distingan disfrutarán de varios privilegios, como ecsencion de la conscripcion militar, de castigos corporales, y podrán ejercer cualquiera industria sin necesidad de aprendizage, y legar sus privilegios á sus hijos mientras estos ejerzan la misma industria, y serán llamados artesanos ó maestros. Independientemente de los alumnos que se entresaquen de las clases medias y sean mantenidos por el estado, los demas jóvenes pueden aprovecharse de la enseñanza recibida en el instituto. Se cuenta para los gastos anuales de este establecimiento con una suma de 1400 francos, y se darán tambien en él gratuitamente lecciones de dibujo en los dias festivos á los jornaleros. El edificio se abrió salemnemente el 23 de octubre último.

Cólera morbo.—Una señora alemana acaba de morir en Paris del cólera, cuya enfermedad la habia hecho huir de Viena. Está visto que con el adversario no basta huir sino esperarle con firmeza y re-

signacion.—Un vecino de Lieja propone una compañía de seguros contra el cólera por medio de una suscripcion de 25 francos por persona. Se formaria un establecimiento donde todo suscritor pudiese entrar. Todo el colérico que curase dejaria á su salida 100 fr., y por el que muriese no llevaria nada el establecimiento.—La epidemia en Paris muda de naturaleza. Los casos del cólera son mas raros; pero son reemplazados por un sin número de casos de colerina, enfermedad que reinaba hace unos diez meses. Esta mudanza es muy ventajosa, pues sustituye una afeccion poco grave á una enfermedad cuyos riesgos son notorios. Esta observacion se ha hecho por muchos médicos, y se ha confirmado por las relaciones pasadas á las autoridades.—El boletin de Lóndres del 21 de abril comprensivo de dos dias anunciaba 8 muertos, 19 curados y 15 nuevos casos. El dia 23 da en dos dias 9 muertos, 22 curados y 20 nuevos casos. El total de casos en Lóndres desde la aparicion hasta el 22 es 2512, y el de muertos 1318. En toda Inglaterra hasta el dia 20, iban 8364 casos y 2944 muertos.—El de Paris del dia 25 anunciaba 107 muertos en los hospitales y 188 en las casas: total 295. Disminucion respecto al dia anterior 59: casos nuevos en los hospitales 74: en las casas han disminuido mucho. Camas vacantes 2380. El 26 muertos en los hospitales 105, en las casas 176: total 281. Disminucion sobre el dia antes 14: casos nuevos son mucho menos. Camas vacantes 2670. El 26 muertos en los hospitales 81, en las casas 164: total 245. Disminucion del dia antes 36: camas vacantes 2860.

AGRICULTURA, COMERCIO, ARTES E INDUSTRIA.

El Courier de Boston trae la siguiente decision del tribunal superior de aquel condado, que es de alguna importancia para los comerciantes. Se estableció la demanda con un conocimiento firmado por el demandado, capitan del bergantin Mejicano, en el cuál reconocia haber recibido en Filadelfia por cuenta y riesgo de los que embarcaron una caja que contenia una botella de aceite de clavo, escorada con paja, cuya caja, ademas de las iniciales de los demandantes estaba marcada: vidrio, con cuidado, este lado para arriba. Se probó que se habia entregado al capitan en Filadelfia dicha caja bien acondicionada. Á la llegada del buque á Boston se encontró rota la botella, el aceite se habia derramado sobre unas cajas de té, con las cuales estaba escorada en la bodega, y el lado marcado no estaba hácia arriba sino del lado, de modo que la botella en vez de estar sobre su fondo estaba acostada. El tribunal decidió, que co-

mo la conduccion es materia del contrato, y el dueño tiene derecho de elegir y disponer la posicion que cree mas á propósito para que se conduzcan con seguridad los efectos de esta clase, y el portador lo tiene para fijar el precio de la conduccion, ó no llevar los géneros con semejante direccion; que si el portador admite los géneros marcados asi para conducirlos, está obligado á llevarlos del modo que indique la marca de la caja; y considerándose como una negligencia la colocacion contraria á la caja, el portador está sujeto á pagar la pérdida, á menos que pruebe plenamente que la pérdida no se ocasionó en todo ó en parte por desatender á las direcciones.

Sobre el arte de esculpir ó entallar en madera.

Este arte sirve para varios fines, como para imprimir las letras iniciales, los títulos de los libros, florones y otros adornos, las figuras de geometría y otras de las láminas que acompañan á los tratados de matemáticas, con lo que se ahorra el mucho coste que tiene el abrir dichas láminas en cobre; asimismo para el estampado del papel pintado, calicó y otras telas de algodon ó lienzo &c. Atribuyese la invencion de este arte, asi como la del grabado en cobre, á un platero de Florencia; pero los que perfeccionaron entrambas artes fueron Alberto Duren y Lúcas. Habrá unos 200 años que el arte de esculpir en madera llegó á un alto grado de perfeccion, y podia competir, en cuanto á la belleza y correccion de las figuras, con el del grabado en cobre; en estos últimos años ha estado muy en uso, y es de suma útilidad cuando para una obra se necesitan muchos adornos de poco costo.

Para esculpir sobre madera se dibuja primeramente la figura, y en seguida se quita toda la madera de la parte que queda en blanco, dejando solo la de las líneas de la figura. Una lámina de madera está tan servible despues de haberse tirado 1000 ejemplares como al tiempo de estrenarse, y el costo de su impresion no es mas que el ordinario de la imprenta.

AVISOS PARTICULARES DE PALMA.

Orden de la plaza del 27 para el 28 de mayo.

Gefe de dia el teniente coronel D. José Ortuñ, capitan del regimiento infantería de Soria.— Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital y provisiones, sargento de hospital y teatro Soria.

De órden del Sr. Gobernador de esta plaza—Salvador Valencia.

PLAZA DE TOROS.

Hoy lúnes 28 de mayo, si el tiempo lo permite, la famosa compañía gimnástica de bailarines de cuerda tirante y floja, &c. dirigida por el Sr. José Serrate, ejecutará una brillante funcion, dividida en las seis partes siguientes:

1.ª Se dará principio con el primoroso baile de maroma tirante por todos los individuos de la compañía, esmerándose en los bailables, primorosos equilibrios y grandes saltos: la Inglesita ejecutará sobre la maroma los hermosos equilibrios de la Silla: la Sra. Serrate bailará un paso de marcha con dos espadas en los pies y cuatro en la cabeza, puestas en equilibrio: la Sra. Martinez andará de rodillas y dará el salto Símil: el Sr. Pedro Serrate bailará el Fandango con la mayor ligereza y volverá rápidamente el cuerpo en el aire: la señora Montenegro bailará el Solo ingles y ejecutará un famoso equilibrio Pirateo con cuatro personas: en seguida el intrépido Payaso dará principio á sus jocosidades, caricaturas y habilidades: dará el arriesgado salto mortal de siete varas de largo y bailará Gaita sobre una muleta; dando fin á esta parte el ligero Mallorquin con grandes saltos de dama, remontes, cabriolas y equilibrios. Ofrece el salto de la escalera por delante y por detras sin el balancin y el ejercicio de fuego.

2.ª Seguirá el gran volteo, que dará principio con los delicados dobles de las sillas sobre la mesa: el Mallorquin y el Director darán los saltos de los Delfines, pasando uno por encima del otro: el Portuguesito hará el molino de viento: la Romanita formará con el cuerpo el mundo al reves. Finalizará esta parte con el laberinto indiano ó las evoluciones chinescas.

3.ª La Sra. Serrate bailará la Cachucha.

4.ª El Director hará las fuerzas de Hércules ó grupos ingleses; formando con la mayor parte de la compañía puesta en los pies y manos, las mas hermosas pirámides y pabellones.

5.ª El Sr. Serrate subirá á la cuerda floja, en donde dará el dificultoso salto del leon, pasando el cuerpo por encima de la cuerda, en seguida hará la gran fuerza de brazos, y concluirá con el *molino de viento*.

6.ª Se dará fin al todo de la funcion con la divertida y jocosa pantomima titulada: el Pintor fingido.

Precios los mismos de las funciones anteriores.—*A las cuatro y tres cuartos.*

IMPRENTA DE GUASP.